

# CRAMAR



ASSOCIAÇÃO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL PARA O  
DESENVOLVIMENTO E APOIO A CRIANÇAS E JOVENS

## **[ RELATÓRIO ATIVIDADES 2018 ]**

A CRIAMAR – Associação de Solidariedade Social para o Desenvolvimento e Apoio a Crianças e Jovens – vem realizando com programas específicos, junto de diversas Instituições (de cariz social e outras) sediadas na Região Autónoma da Madeira, tendo como objetivo primeiro a valorização e dignificação das crianças e adolescentes.

foram projetadas e implementadas, para o ano de 2018, diversos programas de ação para



VISITA E SESSÃO PRÁTICA DE ATIVIDADES INSERIDAS NO CONTEXTO DOS BRINQUEDOS ÓTICOS: CONSTRUÇÃO DE CALEIDOSCÓPIOS.

## [INTRODUÇÃO]

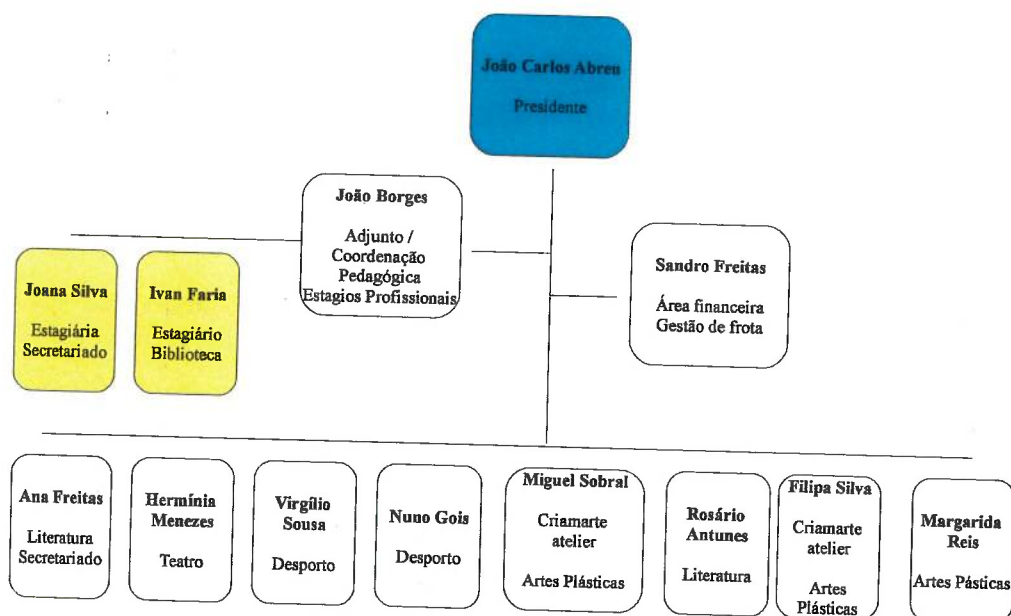
Na sequência da ação que a CRIAMAR – Associação de Solidariedade Social para o Desenvolvimento e Apoio a Crianças e Jovens – vem realizando com programas específicos, junto de diversas Instituições (de cariz social e outras) sediadas na Região Autónoma da Madeira, tendo como objetivo primeiro a valorização e dignificação das crianças e adolescentes apresenta-se, no presente documento, o relatório de atividades relativo ao ano civil 2018, seguindo as premissas do plano de ação delineado para o presente ano.

Em termos de organização da associação e tendo em consideração a necessidade de reforço da Equipa Técnica (fruto da dinâmica dos Programas de Ação em desenvolvimento) destaca-se a entrada dos seguintes elementos:

- Nuno Gois
- Joana Silva
- Ivan Faria

Igualmente foi efetuada reestruturação de funções sendo, a partir de agosto 2018, o técnico Virgílio Sousa assumiu a coordenação da Área de Desporto e o técnico Sandro Freitas ficou responsável pelas Área Financeira (cargo este que já desempenhava) e Área de Gestão de Frota.

## [ORGANOGRAMA FUNCIONAL DA CRIAMAR]



## [PROGRAMA 1]



### A COR DOS DIAS

O programa “A Cor dos Dias” está na génese da existência da associação CRIAMAR afirmando-se como a principal área de intervenção. Diversas instituições de cariz social têm estabelecido parcerias com a associação, parcerias estas, que se traduzem no desenvolvimento de atividades, com periodicidade semanal, com os utentes das mesmas, sob a forma de oficinas de trabalho.

As oficinas de trabalho correspondem às seguintes áreas do conhecimento que são dinamizadas numa ótica de inter-relação:

## **P1.1 • LITERATURA**

**Docente** Ana Freitas

Área de Formação - Docente Ensino Básico

Ingresso – 2007

**Docente** Margarida Silva Reis

Área de Formação – Educação Visual e Tecnológica

Ingresso - 2007



**CRIAMAR**  
LITERATURA

### **PROJETO | TINTAS POR UMA LINHA**

#### **A | Atividades desenvolvidas**

Este projeto é uma colaboração entre a área de Literatura e a área de Expressão Plástica iniciado em 2015.

Durante o ano 2018 o programa foi desenvolvido no Polo de São Gonçalo / Escola do Conhecimento, com um grupo de 14 crianças e jovens do Patronato de S. Filipe.

Nos momentos de criação/experimentação plásticas, tendo como premissa um texto em prosa ou em poesia, as crianças e jovens mostram-se cada vez mais entusiasmadas com as propostas de trabalho, conseguindo apresentar criações originais e com qualidade. É de mencionar, também, uma grande melhoria em relação à autoestima de cada criança e jovem, fomentado pelo trabalho contínuo de valorização pessoal que as facilitadoras realizaram ao longo do ano.





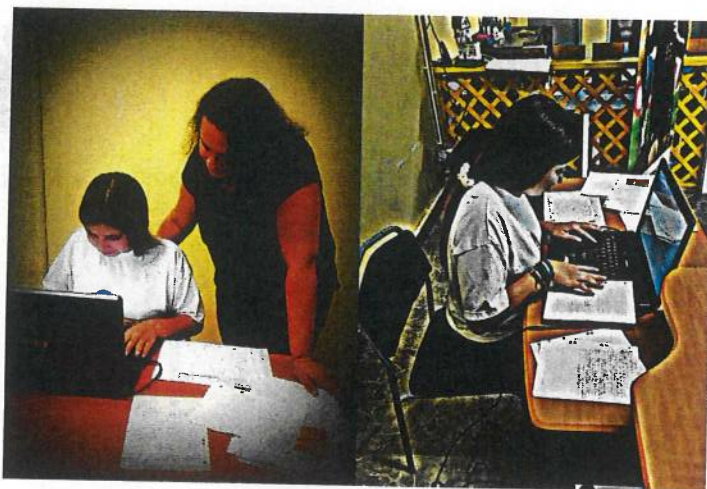
ambiente das atividades no decorrer do 1º trimestre de 2018.

No segundo trimestre de 2018, as técnicas da CRIAMAR responsáveis por este projeto mantiveram o plano de ação, que passou por momentos de criação/experimentação plásticas, tendo como premissa um texto em prosa ou em poesia e/ou vice-versa.

Uma das atividades desenvolvidas foi *“Olha-me nos olhos e diz-me quem sou”*. Cada um dos participantes escolheu, de entre vários livros de artistas plásticos de renome, um retrato. De seguida, foi-lhes solicitado que imaginassem a história de vida de cada um daqueles personagens e as contassem por escrito. A atividade gerou, de imediato, uma grande motivação e despertou um olhar diferente sobre as obras em questão. Através da sua imaginação, conseguiram criar um enredo à volta daquelas obras. De seguida, por sugestão



das crianças e jovens, criaram a sua própria obra plástica, recriando, a seu ver, o retrato escolhido. Os alunos mostraram-se satisfeitos com os seus trabalhos finais. Foi realizada uma exposição no Patronato de São Filipe com os trabalhos dos alunos.



Etapas da atividade *“Olha-me nos olhos e diz-me quem sou”*

É importante mencionar que os discentes começam a estar cada vez mais à vontade nas etapas do projeto e, conseqüentemente, a conseguir um maior entendimento sobre os seus objetivos. O trabalho contínuo de valorização pessoal a que nos propusemos e a utilização de um espaço no qual os participantes se podem expressar livremente no âmbito plástico/literário, privilegiando várias linguagens e desafios, novas e diferentes realidades, promove “bons questionadores” e facilita o interesse e respeito pela descoberta e desenvolvimento do Ser integral.



Havia uma mulher  
 que usava peruca, batom, rímel, lápis para que toda a gente gostasse dela.  
 Essa mulher era magrinha, muito bonita e gostava de usar saias e tops.

Ela chamava-se Alberta Silva da Costa Cardoso.

Desde pequena que gostava de sair à noite com os seus amigos.

Tempo depois, ela decidiu ter um namorado, mas a relação não correu muito bem. Ela descobriu que ele andava a traí-la. Foram contar ao namorado que ela andava a traí-lo com várias pessoas. Então, o namorado decidiu acabar a relação, pô-la na rua e queimou as suas coisas.

Alberta ficou sem nada: trije e sem dinheiro. Dormia na rua, até que uma senhora a acolheu. Essa senhora chamava-se Gina e era prostituta. Gina influenciou Alberta e, como ela precisava de dinheiro, aceitou.

Alberta tornou-se uma prostituta e gostava do que fazia.

Daniela 10 anos  
 Liliana 17 anos  
 2018

A NOSSA INFÂNCIA

Era uma vez dois meninos que ainda andavam na pré-escola. Os meninos eram inseparáveis, brincavam juntos, dormiam um ao lado do outro. No recreio andavam sempre juntos e quando era para almoçar lá iam os dois.

Passou algum tempo e os adolescentes continuavam inseparáveis. Faziam tudo e mais alguma coisa juntos. De vez em quando, falavam sobre um dia mais tarde, terem uma casa e um filho.

Os tempos foram passando e passando, cada vez mais rápido, e os meninos começaram a namorar.

Um dia mais tarde, tiveram um filho, criaram o seu futuro e nunca se esqueceram da sua infância.

Níca 15 anos  
 Margarida 16 anos  
 2018

### Obras produzidas fruto da atividade “Olha-me nos olhos e diz-me quem sou”

No quarto trimestre de 2018, no final de novembro, após reuniões com os responsáveis e ter sido demonstrado interesse pelas mesmas, o projeto foi aceite no Patronato de São Filipe, 6 crianças e jovens, e no Lar de Crianças e Jovens do Hospício Princesa Dona Maria Amélia, 9 alunas (a iniciar em janeiro de 2019). As sessões estão a decorrer conforme o plano de atividades proposto. Os participantes têm demonstrado interesse e motivação durante a prática das atividades.



## **P1.2 • DESPORTO**

**Técnico Responsável:** Virgílio Sousa

**Técnicos:** Virgílio Sousa e Nuno Gois

**Técnico Auxiliar:** José Alexandre

### **A | Atividades desenvolvidas**

#### **A.1 ESCOLINHA DE FUTEBOL CRIAMAR**

PARCEIRO INSTITUCIONAL • JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO GONÇALO

«BAIRROS ABRANGIDOS - SÃO GONÇALO, CANTO DO MURO E PALHEIRO FERREIRO»

A Escolinha de futebol iniciou a época 2016/2017 no dia 2 de Setembro de 2016. Até 30 de Janeiro de 2017, os treinos foram programados e orientados pelo ex-técnico David Teixeira (auxiliado pelo José Alexandre).

Com a passagem do técnico Sandro Freitas para a área financeira a equipa da Área de Desporto foi ampliada com a entrada do colega Nuno Gois.

A missão transmitir as linhas mestras do projeto e respetivo programa definido no transato ano. Os treinos continuam com a mesma periodicidade (quatro vezes por semana) e com a mesma durabilidade (noventa minutos cada). O grupo de trabalho desceu de 33 para 28 utentes com faixa etária entre os 7 e os 14 anos.

Para a próxima época prevemos grandes mudanças no funcionamento da EFC. Além das mensalidades para novos utentes, a exames médicos desportivos e ainda um protocolo celebrado com uma clinica dentária. Prevemos o alargamento de 3 a 4 para 5 a 6 treinos semanais.

Neste momento estamos à procura de um novo técnico que tenha o perfil adequado para colaborar na EFC e assumindo a tarefa de treinador de Petizes. Os objetivos para a próxima época, no que concerne à entrada de crianças na EFC, passam por dar prioridade aos escalões de Petizes (sub-7/8) e Traquinas (sub-9).

**Treinos programados até 28 de Julho:** segundas-feiras, quartas-feiras e sextas-feiras – das 18H30 às 20H00

**Jogos-treino:** Sábados e/ou dias de semana

## **A.3 II TORNEIO NACIONAL DE FUTEBOL INFANTIL ARCA/FLOW 2018**

**26 e 27 de Fevereiro de 2018**



Foi a nossa terceira participação neste torneio para o escalão sub-13. A equipa maioritariamente sub-12, salvo duas crianças nascidas em 2004.

No capítulo desportivo, da anterior edição melhoramos de um 6º para um 3º lugar. Foi um torneio interessante, onde a equipa teve uma excelente reacção às dificuldades que foram surgindo. O grupo saiu com mais motivação para o resto da época.

Com a vitória (1-1 | 2-1 nas grandes penalidades) sobre o CS Marítimo B (equipa feminina) no jogo de atribuição do 3º e 4º lugar da competição.

Trata-se de um torneio simpático e que deve merecer a nossa melhor atenção para com a Associação ARCA d'Ajuda (entidade organizadora).

## A.4 SÃO VICENTE CUP

12 a 15 de Abril de 2018

É sempre com agrado que visitamos o concelho de São Vicente. Foram bonitos e muito bem passados estes quatro dias na costa norte.

Ficamos alojados numa casa particular localizada em Ponta Delgada, a poucos minutos do Estádio dos Juncos (São Vicente).

Uma vez que se trata de um torneio muito competitivo e tendo em conta os estádios de maturação do grupo, os resultados desportivos são segundo plano. O nosso foco foi potenciar as capacidades físicas, psicológicas, e relacionais das crianças através do jogo orientado pelo princípio ético do fair play.



O espírito de equipa, o auto-controlo emocional, a aceitação de regras comumente partilhadas, o empenho e determinação na prossecução de objetivos, o respeito pelo outro, e a amizade são os nossos objetivos primordiais.

Sem margem de dúvida, o melhor torneio de futebol infantil da Região Autónoma da Madeira e com presença obrigatória na próxima edição (Páscoa 2019).





## **A.5 TORNEIO 1º-MAIO [93º ANIVERSÁRIO]**

**1 de Maio de 2018**



A CRIAMAR foi convidada a participar nas festividades do clube com maior representatividade na freguesia São Gonçalo – freguesia onde a área de desporto está sediada. Balanço positivo, sendo mais uma experiência concreta.

## **A.6 LIGA SOLIDÁRIA**

**«EU QUERO CRESCER AQUI!»**

**De 28 de Janeiro a 28 de Maio de 2018**



A Liga Solidária iniciou a sua quarta edição no dia 28 de Janeiro no Complexo Desportivo de São Martinho com o escalão sub-12.

A novidade desta edição é a integração de mais duas Juntas de Freguesia como patrocinadoras do Torneio (Santa Maria Maior e São Roque). Tivemos a participação de 12 equipas provenientes da Escola Desportiva Mais – Salesianos Funchal (3 equipas); CD Barreirense (1); Laranjinhas SC (1); Arca D'Ajuda (2); Dragon Force Madeira (1) e CRIAMAR (3) – aproximadamente 120 crianças envolvidas. A festa final foi disputada a 28 de Maio no Campo do 1º de Maio com a 1ª edição da Taça da Liga Solidária.

Foram disputados 82 jogos na Liga Solidária (40 no escalão Sub10 e restantes no escalão Sub12). Na Taça da Liga Solidária foram disputados 18 jogos, 9 jogos para cada escalão.

A nível de prémios de classificação (Taça da Liga Solidária) e Fair-Play (Liga Solidária), venceram nos seguintes as seguintes equipas:

	<b>Fair-Play</b>	<b>Taça da Liga Solidária</b>
<b>Sub10</b>	Laranjinhas Sport Club	Laranjinhas Sport Club

Na cerimónia de encerramento, além das dezenas de pais e familiares, tivemos a presença de vários parceiros institucionais e um representante dos Bombeiros Voluntários Madeirenses, nosso parceiro saúde.

As juntas de freguesia ofereceram o almoço a todos os participantes no restaurante que dá apoio ao recinto desportivo. Esta edição teve um custo total de 900€ aproximadamente e foi suportado na totalidade pelas quatro juntas de freguesia (São Gonçalo, São Martinho, Santa Maria Maior e São Roque). Curiosamente, freguesias cujos executivos provêm de várias cores partidárias.

## **A.7 TORNEIO FESTA FUTEBOL MAIS**

### **SALESIANOS FUNCHAL**

**3 e 4 de Junho de 2018**

Primeira experiência nesta festa MAIS!

Fantástica iniciativa que reúne em dois dias: Futebol, Futsal, Futvoley, Polo Aquático e Kayak Polo....

Foram 30 jogos no total (18 minutos cada) distribuídos por todo o dia de sábado (mais os jogos noturnos: perícia, penalties, habilidades, e matraquilhos) e na manhã de domingo.

Em alguns momentos foi difícil motivar as crianças, tendo em conta que jogaram num escalão superior com adversários, em média 3/4 anos de diferença - o que nesta idade é muito significativo - e naturalmente o cansaço físico/emocional com o acumular dos jogos.

A grande recompensa por não baixar os braços e estarmos sempre prontos para o próximo desafio, valeu-nos o troféu mais importante do Torneio: Fair-Play!





## **A.8 PRIOLO CUP NORDESTE – SÃO MIGUEL | AÇORES**

**14 a 20 de Junho de 2018**

O momento mais alto da época desportiva 2017/2018: o tão desejado PRIOLO CUP. Tratou-se da nossa segunda experiência fora da Região Autónoma da Madeira, precisamente com esta segunda participação consecutiva neste evento da cidade de Nordeste, da ilha de São Miguel.

Organização do Torneio foi muito satisfatória, estruturou um programa com atividades nos dias sem competição e teve o cuidado de destacar uma Assistente Social para nos auxiliar.



O Priolo Cup é um marco de extrema importância para todo o nosso trabalho e, acima de tudo, para e pelas crianças.

A nossa gratidão a todos aqueles que tornaram realidade a nossa ida aos Açores – Junta de Freguesia de São Gonçalo e os Encarregados de Educação que assumiram o custo das passagens aéreas dos seus educandos.





## **A.9 ROTINAS SAUDÁVEIS**

HOSPÍCIO PRINCESA DONA AMÉLIA

*«PROGRAMA 1 | A COR DOS DIAS»*

O objetivo principal desta atividade é criar o hábito e o interesse pela atividade física, não treinar visando o desempenho. Com a realização de caminhadas e corridas ligeiras, pretende-se estimular a prática de atividade física para toda a vida, de forma agradável, integrando as crianças e jovens, não discriminando os menos aptos. O técnico responsável por este programa é Virgílio Sousa. Realizamos uma sessão semanal.

# P1.3 • EXPRESSÃO

## DRAMÁTICA



**CRIAMAR**  
EXP. DRAMÁTICA

**Técnica Responsável:** Hermínia Meneses

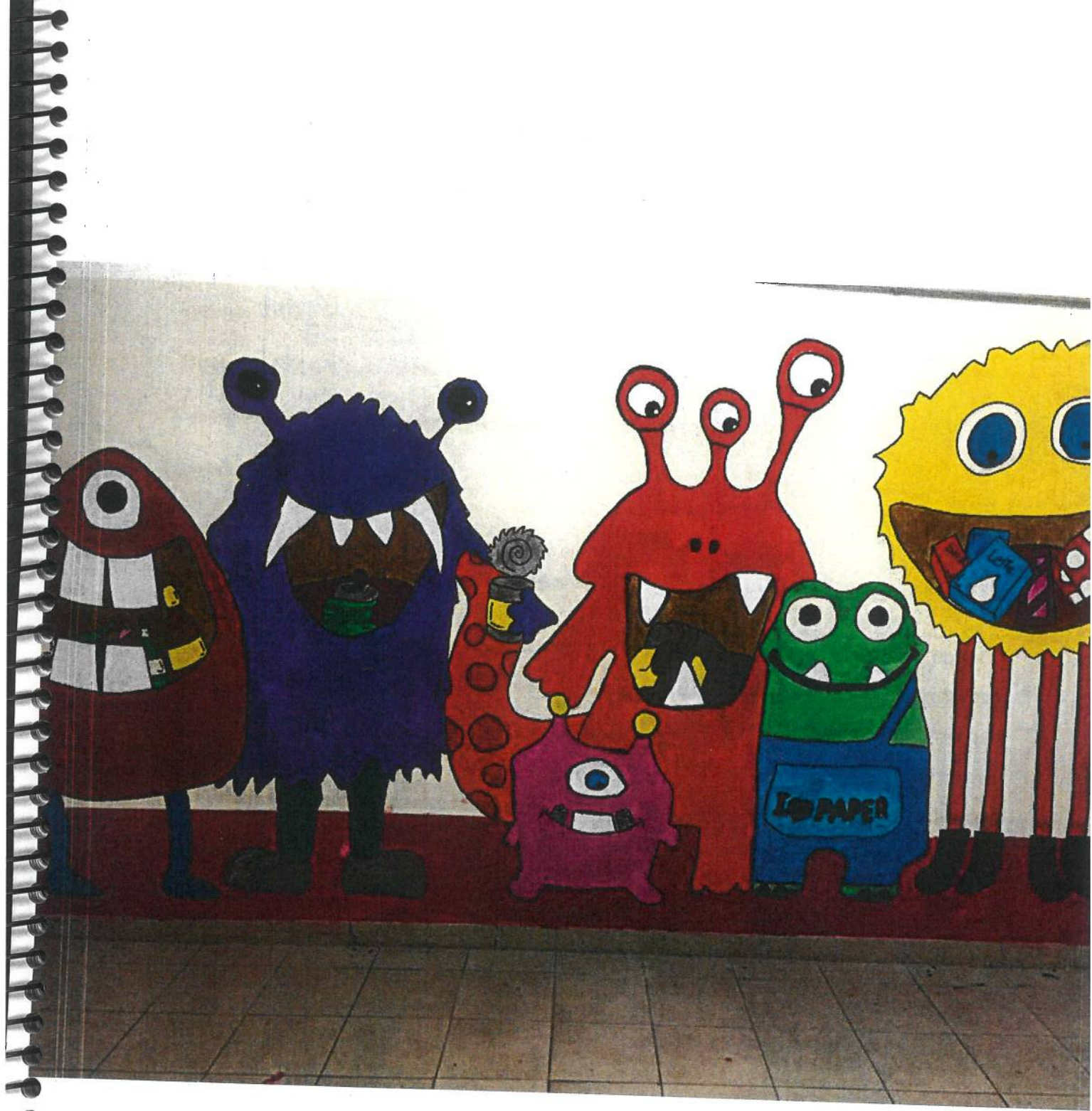
Área de Formação – Planeamento Regional e Urbano

Ingresso – 2007

**Técnica:** Joana Silva (Estagiária)

### A | Atividades desenvolvidas

1. Expediente normal da Associação.
2. Prospecção das atividades e objetivos previstos para o grupo de alunas da Fundação Patronato de São Filipe, conforme anunciados no Plano de Ação.
3. Continuação das atividades para oficina de Expressão Dramática na Instituição Nossa Senhora de Fátima.
4. Criação de um projeto por parte da Estagiária Joana Silva para desenvolver com os jovens nas instituições. Projeto ligado à área de fotografia, workshops de iniciação e pondo em prática toda a aprendizagem em contexto de estúdio.



## [PROGRAMA 2]

**Docente Responsável** Miguel Ângelo Sobral

Área de Formação – Ed. Visual e Tecnológica

Ingresso: 2014

**CriamARTE**  
**atelier**

**Docente** Filipa Moreira Silva

Área de Formação – Ed. Visual e Tecnológica

Ingresso: 2007

### A | Atividades desenvolvidas

O **CriamARTE atelier** é o espaço de trabalho da **CRIAMAR** ao serviço do ensino artístico, numa vertente multidisciplinar. Disponibiliza um vasto conjunto de atividades pedagógicas estruturadas para crianças e jovens (público em geral), mas também dinamiza projetos em consonância com o calendário escolar, proporcionando às escolas uma forma de enriquecimento dos seus conteúdos programáticos. Assim, para além do trabalho realizado diariamente com os seus utentes regulares, o *atelier* desenvolveu, durante o ano 2018, ações mais específicas.

Durante o 1º trimestre, o Ateliê de Artes Plásticas (aos sábados) decorreu com normalidade, funcionando com uma média de 8 crianças participantes por sessão. Os alunos foram muito assíduos, pontuais e participativos.

No que concerne aos trabalhos realizados, foi realizada uma atividade de recuperação de telas usadas, inutilizadas, onde foram trabalhadas técnicas de escrita, desenho, recorte de formas em cartão, aplicação de papel maché e pintura. Para os alunos mais novos a frequentar o atelier, as técnicas foram simplificadas e alterados alguns passos. Salienta-se que os alunos gostaram tanto desta atividade que, cada um deles, já recuperou mais do que uma tela. Por ser uma atividade morosa, esta atividade vai prolongar-se até ao próximo trimestre.



Nos tempos mortos da atividade anterior, os alunos estão a ajudar a recuperar algumas bonecas danificadas, realizadas por outras crianças, em técnicas distintas (pintura sobre cabaça, papel maché e porcelana), adquirindo conhecimentos que não possuíam e desenvolvendo a capacidade de resolução de problemas ao serem envolvidas no processo de recuperação e escolha dos materiais alternativos.



**Recuperação de obras em papel maché e porcelana**

## **15 | JANEIRO**

Atividade que envolveu as oficinas Plástica e Literária a convite da Escola Básica do 1.º Ciclo da Quinta Grande. Como vem sendo habitual, as iniciativas do *atelier* expressam-se, entre variadas outras formas, como complemento ao currículo escolar. Deste modo, foi abordada a história “O Príncipe Feliz” da autoria de Oscar Wilde. A atuação do CriamARTE *atelier* resultou na realização de um jogo literário e de luminárias alusivas à história em causa.



## 12 | FEVEREIRO

Atividade na Escola Básica do 1.º Ciclo do Arco da Calheta. Iniciativa coletiva das oficinas Plástica e Literária.



## 10 | MARÇO

Dinamização do CriamARTE atelier no Porto Santo. Abordagem à vida e obra do artista Amedeo Modigliani com visualização de imagens e execução de um trabalho plástico sobre o pintor. Atividade no âmbito do protocolo criado com o Instituto de Segurança Social.



Atividade de recuperação de telas "esquecidas", onde os alunos escolheram uma ou mais telas inutilizadas para recuperarem:

5. Escolha e desenho dos projetos
6. Passagem dos projetos para as telas
7. Aplicação de cartão e posterior reforço com papel maché (principalmente os alunos mais velhos)
8. Pintura e acabamentos.



**Atividade "Telas esquecidas"**

Todas as atividades e iniciativas supracitadas foram sempre realizadas paralelamente ao trabalho semanal desenvolvido com as crianças e jovens utentes do CriadARTE *atelier*. Resta referir que, conjuntamente, tem sido dada colaboração na organização e preparação do CriaPOESIA – Encontro Juvenil do Atlântico, inclusivamente na realização dos materiais gráficos para divulgação e promoção do evento.

## 11 a 13 | MAIO

Participação na equipa organizadora do evento CriaPOESIA 2018. A iniciativa contou com a sua 4.ª Edição e contabilizou cerca de 800 participantes, alunos de escolas do 3.º Ciclo e do Secundário das Regiões Autónomas da Madeira e dos Açores, bem como do Arquipélago de Cabo Verde.



**CriaPOESIA 2018**

## 19 | MAIO

Atividades do *atelier* no Porto Santo, no âmbito do protocolo com o Instituto de Segurança Social. Parceria entre as oficinas Plástica e Literária na concretização de uma atividade criativa a partir do “Animalário Universal do Professor Revillod”.

### **CriamARTE Atelier no Porto Santo**

## 11 | JUNHO

Participação na Semana Regional das Artes, a convite da Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia, com atividade alusiva aos 600 anos da Descoberta das ilhas da Madeira e do Porto Santo.

Criação de um painel de grande formato, referente à paisagem madeirense, através do recurso a materiais recicláveis.





**Obra criada para a *Semana Regional as Artes 2018***

**9 e 16 | JULHO**

Atividade dedicada ao artista Amedeo Modigliani. Visita ao atelier das crianças utentes do Centro Luís de Camões. Visualização de imagens sobre a vida e a obra do artista em estudo com realização de uma atividade expressiva.

Visualização de imagens sobre a vida e a obra de Max Ernst. Os utentes do *atelier*, puderam desenvolver ao longo da sua permanência semanal, uma série de trabalhos alusivos à obra deste artista. Os trabalhos incidiram na experimentação plástica e na procura de resultados expressivos frutos do acaso.



trabalhos alusivos à obra de Max Ernst

### EXPOSIÇÃO CriamARTE Atelier

Esta exposição visa apresentar os trabalhos das crianças e jovens utentes, assim como das instituições participantes das nossas atividades. É uma mostra que se pretende itinerante pelos hotéis do Grupo, tendo contado com o hotel Pestana Grand para a sua primeira exibição ao público.



Exposição itinerante pelos hotéis Pestana da Madeira

## 10 | SETEMBRO

Início das atividades semanais no atelier.

Numa primeira abordagem, os jovens utentes, começaram por explorar a obra do artista José de Guimarães.



## SETEMBRO | DEZEMBRO

Solicitação ao CriadARTE *Atelier*, por parte do Hotel Pestana *Village*, para uma intervenção artística nas portas de alguns setores operacionais do hotel. Início de um estudo possível, para o efeito.

Continuidade, durante todo os meses de outubro, novembro e dezembro, da preparação da 5.ª edição do CriaPOESIA - Encontro Juvenil do Atlântico.

Criação de materiais diversos.

Durante o ano 2018, o Atelier de Artes Plásticas que funciona aos sábados, sob a orientação da docente Filipa Silva decorreu com normalidade - o atelier funcionou com uma média de 6 crianças participantes por sessão. No que concerne aos trabalhos realizados, foi concluída a temática da forma-fundo explorando os conceitos de forma, fundo, sombra e silhueta culminando com o recorte de telas usadas, inutilizadas onde foram trabalhadas técnicas de desenho e recorte com tesoura e x-ato. Posteriormente, foi iniciada a temática da Pixel Art,



com a reprodução de quadros famosos com a técnica da "pixelagem" – utilizando quadradinhos, simplificando a imagem, e reproduzindo-as num papel quadriculado. Ainda durante este trimestre foi iniciada uma atividade de explorações mistas sobre tela, onde se pretende que os alunos explorem as técnicas que conhecem (e que foram aprendendo ao longo destes anos) tendo por base uma tela.

Ainda neste este período foram comemorados diversas datas temáticas com realização de atividades no Museu Universo de Memórias, onde foi construído um chaveiro em forma de gravata para oferta aos pais dos participantes.

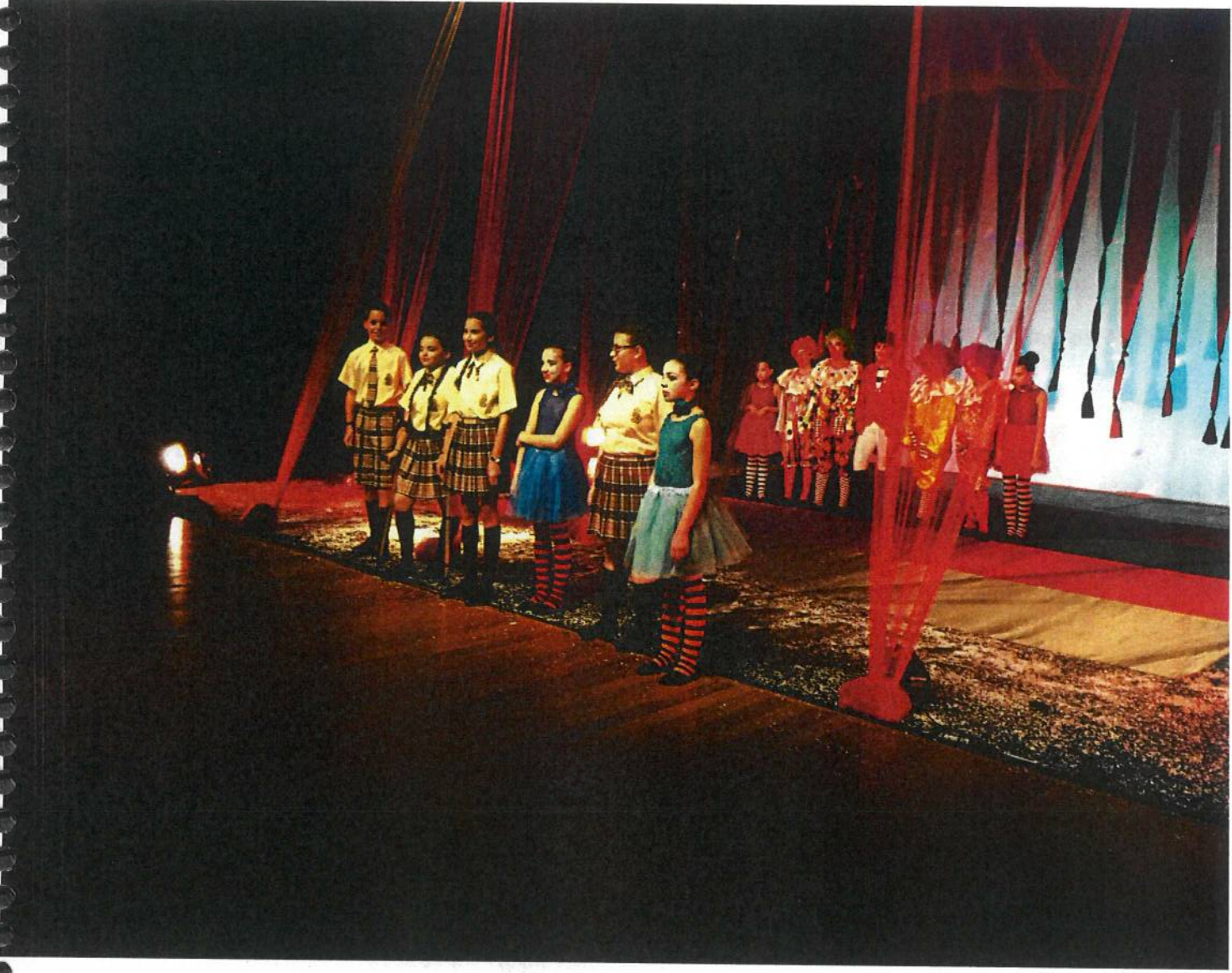
No que concerne aos trabalhos realizados, foram trabalhadas explorações mistas sobre tela, onde se pretende que os alunos explorem as técnicas que conhecem (e que foram aprendendo ao longo destes anos) tendo por base uma tela. A maioria das atividades foi concentrada em explorações livres, onde os participantes puderam pesquisar em livros ou na internet trabalhos que lhes despertavam interesse e depois explorar livremente técnicas e materiais, descobrindo por si mesmos e resolvendo/adaptando ao seu gosto. O professor, neste caso, ia sugerindo soluções e adaptações mas sem interferir nos trabalhos nem nas intenções dos executantes.

Atividade de recuperação de telas "esquecidas", onde os alunos escolheram uma ou mais telas inutilizadas para recuperarem:

9. Escolha e desenho dos projetos
10. Passagem dos projetos para as telas
11. Aplicação de cartão e posterior reforço com papel maché (principalmente os alunos mais velhos)
12. Pintura e acabamentos.

Atividade de recuperação de bonecas danificadas – realizada em simultâneo com a atividade anterior, nos seus tempos mortos (de secagem).







## [PROGRAMA 3]

**Técnico Responsável:** Hermínia Meneses

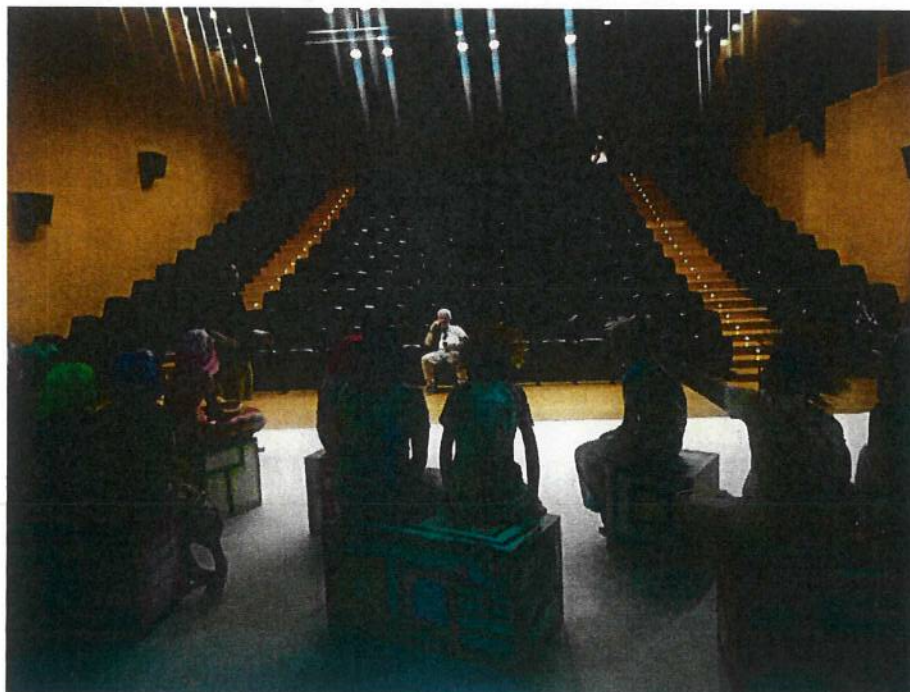
Área de Formação – Planeamento Regional e Urbano



### A | Atividades desenvolvidas

1. Apresentação na Projeto 1º Acto 2018 (projeto este realizado na Escola Básica dos 2º e 3º Ciclos dos Louros) no Auditório do Centro de Congressos com realização de uma sessão e apresentação no Centro Cultural e de Congressos do Porto Santo (duas sessões para escolas). Para um total superior a 900 espetadores.

2. Compilação e apresentação das despesas e faturas dos parceiros do projeto 1.º Acto.



## [PROGRAMA 4]

**Técnicos Responsáveis:** Ana Oliveira

Rosário Oliveira

Miguel Ângelo Sobral



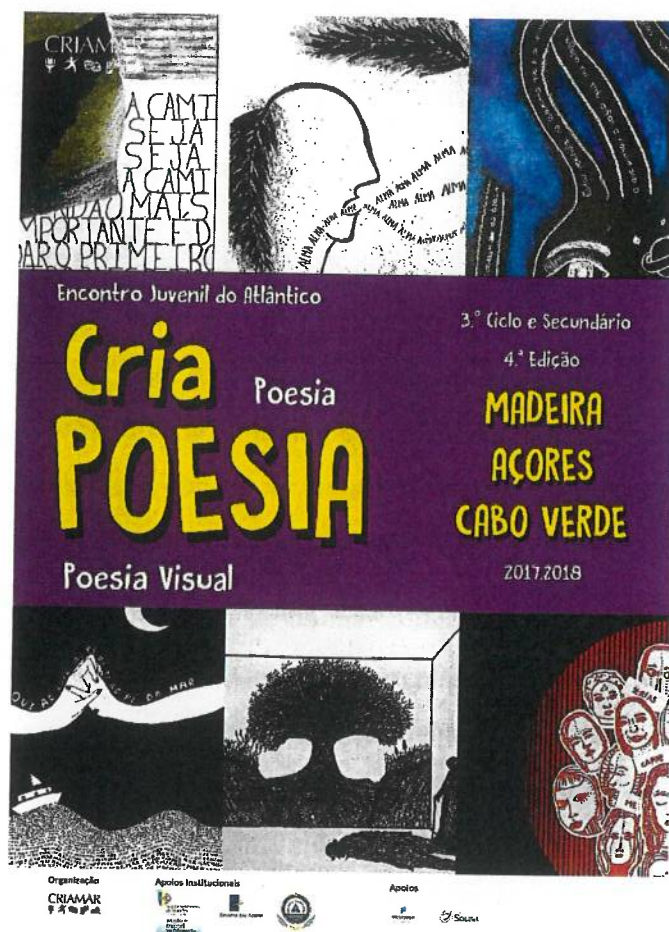
### A | Atividades desenvolvidas

A CRIAMAR está a promover o CriaPOESIA – Encontro Juvenil de Poesia do Atlântico (o evento no facebook: <https://www.facebook.com/events/169519840268892/>), nas categorias de Poesia e de Poesia Visual, aberto à participação de todos os jovens de 3.º ciclo e ensino secundário das escolas dos arquipélagos da Madeira, dos Açores e de Cabo Verde.

Nesta fase, recebemos cerca de 800 trabalhos, no total, de alunos dos arquipélagos mencionados. O júri irá, agora, deliberar sobre as obras apresentadas e definir os vencedores.

No dia 12 de maio, no Centro de Congressos da Madeira, pelas 15 horas, realizar-se-á uma cerimónia pública onde serão distinguidos os vencedores do certame e apresentado um livro que reúne os melhores trabalhos a concurso deste Encontro de Poesia Juvenil. Será inaugurada, ainda, a exposição dos trabalhos vencedores e representantes de cada escola participante.

No dia 13 de maio, todos os participantes do concurso serão convidados a embarcar num “cruzeiro poético”, a bordo do Lobo Marinho, que rumará ao Porto Santo.



A CRIAMAR - Associação de Solidariedade Social para o Desenvolvimento e Apoio a Crianças e Jovens, reconhecida oficialmente como Instituição de Utilidade Pública, continua na sua demanda de jovens poetas-estudantes insulares.

Pelo 4.º ano consecutivo, alunos de 3.º ciclo e secundário foram convidados a participar no *CriaPOESIA – Encontro Juvenil do Atlântico*, iniciativa que conta com a parceria das Secretarias da Educação de ambas as Regiões Autónomas portuguesas. A novidade deste ano é que se juntou mais um arquipélago, o de Cabo Verde, com o apoio da respetiva Embaixada em Portugal e do próprio Ministério da Educação daquele país.

Uma das expectativas maiores desta iniciativa era a de que os concorrentes se conhecessem, com o pretexto da Poesia, no Encontro verdadeiramente dito, que se realizou no Funchal, nos dias 12 e 13 de maio, altura em que decorreu a cerimónia de entrega de prémios, que contou com a presença da Senhora Ministra da Educação e Ministra da Família e Inclusão Social de Cabo Verde e os Senhores Secretários Regionais da Educação dos Açores e da Madeira. Também nesse mesmo fim de semana, teve lugar o 'cruzeiro poético' ao Porto



Santo, que contou com cerca de 600 participantes, sendo que dos Açores esteve presente um grupo de cerca de 50 alunos e professores e 8 vindos de Cabo Verde.

Recuando um pouco, na edição transata, foram rececionadas cerca de 400 inscrições, provenientes de 26 escolas, das quais 6 açorianas e as restantes madeirenses, tendo apadrinhado o evento o escritor Valter Hugo Mãe.

Na presente edição, desta que é uma iniciativa inédita em Portugal, registaram-se cerca de 800 inscrições e teve o apadrinhamento do ator, encenador e formador Pedro Lamares, que realizou uma oficina de leitura com alguns dos jovens participantes, no dia 11 de maio, com o objetivo *de proporcionar uma experiência aprofundada na "arte de dizer"*, para além de ter estado presente na cerimónia de entrega de prémios.

Considerando que a Poesia é a forma mais sublime de dar voz aos jovens, conferindo uma maior intensidade ao que é lecionado nas escolas, a CRIAMAR pretende que a criação artística una os arquipélagos da Macaronésia (as Canárias serão convidadas a participar na próxima etapa do concurso, ou seja, na sua 5.ª edição, a iniciar-se em setembro de 2018), oferecendo aos participantes uma oportunidade singular de convívio com outras culturas.

Esta imensa adesão nunca seria possível sem a estreita colaboração dos professores e das escolas, a quem a Associação agradece o empenho e o entusiasmo com que abraçaram o projeto, sendo que alguns estabelecimentos de ensino têm participado consecutivamente, desde a 1.ª edição.

<b>CriaPOESIA - A POESIA EM NÚMEROS</b>					
<b>EDIÇÕES</b>	<b>N.º APROX. DE INSCRIÇÕES</b>	<b>ESCOLAS A CONCURSO</b>	<b>REGIÕES CONCURSO</b>	<b>A</b>	<b>PROVENIÊNCIAS DA 4.ª EDIÇÃO:</b>
4.ª – 2017/2018	800	39	Madeira, Açores e Cabo Verde		- <b>Açores:</b> inscreveram-se cerca de 80 alunos de 10 escolas (Pico, São Jorge, São Miguel e Terceira); - <b>Cabo Verde:</b> 23 alunos de 6 escolas de Cabo Verde (Sal, Santiago, Santo Antão, São Nicolau e São Vicente); - <b>Madeira:</b> os restantes (de 23 escolas).
3.ª – 2016/2017	400	26	Madeira e Açores		
2.ª – 2015/2016	220	24	Madeira e Açores (São Miguel e Faial)		
1.ª – 2014/2015	60*	*Escolas convidadas	Madeira e Açores (experiência-piloto dirigida a um número muito limitado de escolas)		









A CRIAMAR – Associação de Solidariedade Social para o Desenvolvimento e Apoio a Crianças e Jovens, reconhecida oficialmente como Instituição de Utilidade Pública, sediada no Funchal, desenvolve o projeto CriaPOESIA – Encontro Juvenil do Atlântico pelo 5.º ano consecutivo (o evento no facebook: <https://www.facebook.com/events/2090919807646629/>).

Trata-se de um concurso de Poesia e Poesia Visual, destinado aos alunos de 3.º ciclo e secundário dos arquipélagos da Madeira, dos Açores, de Cabo Verde e, na presente edição, são convidados a participar os estudantes das Canárias.

Esta iniciativa é promovida no âmbito do protocolo de cooperação estabelecido com as Secretarias de Educação / Ministério de Educação das regiões mencionados e pretende ser uma forma de dar voz aos jovens poetas insulares. Nesta 5.ª edição, o CriaPOESIA atingirá a sua meta final, integrando as Canárias, tornando-se, assim, num Encontro Juvenil da Macaronésia à volta da Poesia, em que possa haver o intercâmbio dos jovens, nomeadamente aquando da cerimónia anual de entrega de prémios, que se tem realizado na cidade do Funchal.

Encontro Juvenil do Atlântico

CRIMAR  
✎ ✎ ✎ ✎ ✎

# Cria Poesia POESIA

Poesia Visual



Madeira  
Açores  
Cabo Verde  
Canárias

5.<sup>a</sup> Edição  
3.º Ciclo | Secundário  
2018 | 2019

## [PROGRAMA 5]

### **Técnicos Envolvidos**

Ana Freitas (Literatura)

Sandro Abreu de Freitas (Desporto)



O Prémio Infante D. Henrique tem como finalidade animar e motivar os jovens a comprometerem-se num programa voluntário de atividades que os leva a descobrirem as suas personalidades, a desenvolverem-se, a confiarem em si próprios, a serem perseverantes e a responsabilizarem-se por si e pelo serviço à sua comunidade. O Prémio divide-se em três níveis de Medalhas — Bronze, Prata e Ouro. Para alcançar uma Medalha, os participantes têm que desenvolver um conjunto de atividades inseridas em quatro Sessões obrigatórias: Serviço à Comunidade, Talentos Pessoais, Atividades Desportivas e Jornada da Aventura.

Neste momento, 6 jovens da CRIAMAR estão a realizar o nível Ouro e 7 o nível Bronze do PIDH.



## [PROGRAMA 6]

**Técnico Responsável:** Ivan Faria (estagiário)

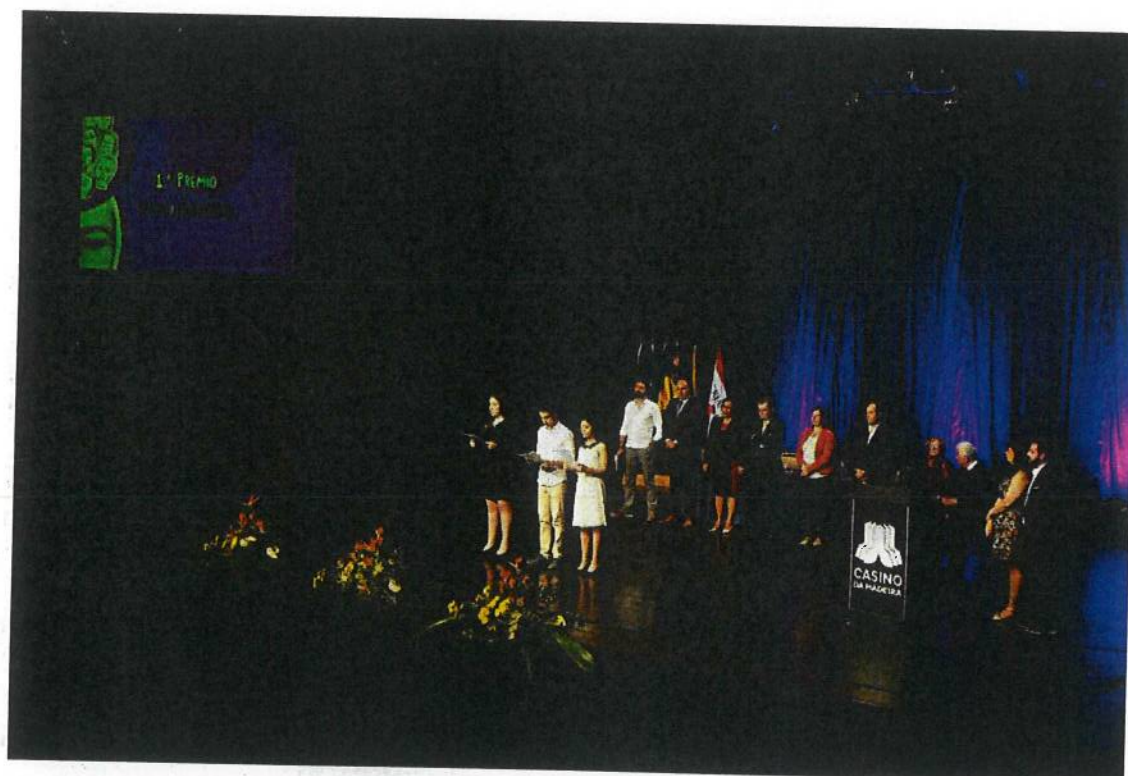
Área de Formação – Sociologia

**Polo de São Gonçalo**

**Escola do Conhecimento  
“Comendador Manuel Pestana”**

### A | Atividades desenvolvidas

No dia 2 de Abril de 2018 iniciou-se o estágio profissional na CRIAMAR através do programa REACTIVAR do instituto de emprego da Madeira. Tendo ficado definido que a principal tarefa seria a catalogação da biblioteca Comendador Manuel Pestana, situada nas infraestruturas da associação no Polo do Bairro Social de São Gonçalo. Neste polo, funcionam vários "ateliers" de desenho, pintura, teatro e desporto. O colaborador ficou também responsável pelo bom funcionamento do espaço em geral, tendo algumas tarefas de manutenção diária.



A catalogação da biblioteca seria feita através do "software" "Prisma", pelo que se deu início a um processo de contactos com a empresa detentora desse "software". Este processo foi

algo moroso, demorando cerca de 4 meses até à enfetização da compra do "Prisma". Durante este tempo, o estagiário colaborou em vários projetos da CRIAMAR, nomeadamente no CRIAPOESIA.

Em Julho foi ministrada uma formação ao técnico com o objetivo de trabalhar com o "Prisma" na biblioteca regional com os seus técnicos

A catalogação foi feita na totalidade por mim, seguindo a bom curso. Numa primeira fase cataloguei as obras de referência e enciclopédias. De seguida foram catalogadas as monografias e biografias, depois as obras de história e de geografia. O grosso da catalogação foram as literaturas, concentrando a maior representação da biblioteca Comendador Manuel Pestana. Por catalogar ficaram a secção infantil, o fundo local e as obras de referência artística, que já estão organizadas e na sua posição final, mas para as quais o tempo foi escasso neste ano de estágio.

## **[PROGRAMA 7]**

### **Conferências e representações em eventos**

#### **A | Atividades desenvolvidas**

Ao longo do ano e fruto de toda a dinâmica da CRIAMAR e os seus impactos junto da comunidade, somos convidados a participar em diversas conferências e eventos de cariz social e cultural, sejam estes organizados por entidades públicas ou privadas.

Das inúmeras participações ao longo do ano 2018 destacamos as seguintes:

A CRIAMAR foi convidada a participar em mais uma edição da **CIDADE DO EMPREENDEDOR 2018**, uma iniciativa da Associação de Jovens empresários da Madeira. Este evento, apesar de não ser muito direcionado para a associação foi deveras interessante enquanto criação

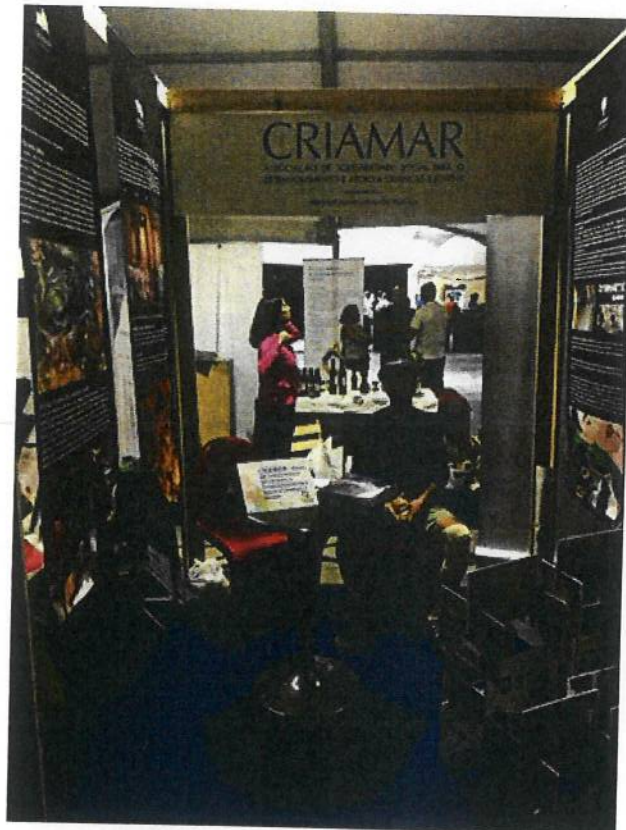


de rede de contactos numa ótica de internacionalização de alguns programas (como já acontece com o CriaPOESIA) pois estiveram presentes representantes dos Açores, Canárias e Cabo-verde.



Participação na III Feira da Economia Social e Solidária, uma organização da Secretaria Regional da Inclusão e Assuntos Sociais, enquanto IPSS pertencente à rede de instituições de Solidariedade Social da RAM.

Este evento realizado entre os dias 21 e 22 setembro 2018 foi importante para o contacto com a população visitante bem como os responsáveis de outras instituições de cariz social





# **[PLANO DE AÇÃO 2019]**

Uma vez concluído a sùmula de todos os programas desenvolvidos durante o ano de 2018 apresenta-se, seguidamente, o plano de atividades para o ano de 2019. Este irá incidir sobre os vários programas anteriormente apresentados e descritos bem como novos programas de ação que serão implementados em estreita ligação com diversas instituições de ensino da Região Autónoma da Madeira.

Pretende-se que estes sejam dinamizados / coordenados pela atual equipa de trabalho como forma a garantir que todo o projeto continua a apresentar os atuais resultados e, principalmente, que os seus principais destinatários – as crianças e jovens, continuem a usufruir das diversas formas de aprendizagem em contexto não-formal mas com uma forte e séria base pedagógica.

Dentro de todos os programas de ação já realizados (que pretendemos que continuem em prática) destacamos os seguintes:

## [PROGRAMA 1]



### A COR DOS DIAS

Neste ano letivo dar-se-á seguimento a este programa, nomeadamente nas diversas oficinas de ação, conforme o seguinte plano:

#### Instituições abrangidas

- Orfanato Princesa Dona Maria Amélia;
- Lar Intergeracional da Santíssima Trindade da Tabua;
- Fundação Patronato de São Filipe
- Patronato Nossa Senhora de Fátima
- Fundação Cecília Zino
- Lar da Paz

Ao nível das atividades de Interligação/Fusão entre as áreas de Literatura e Expressão Plástica denominadas em termos de sub-programa: *“Tintas por uma linha”* serão abordados, no decorrer do ano, os diferentes tipos literários, as suas características e interpretação dos mesmos.

A interpretação plástica será realizada através de explorações plásticas contemplando a análise, sensibilidade de cada um, e apelando para o desenvolvimento do sentido crítico, conceitos universais, técnicas plásticas, biografias, perceção do meio envolvente.



Serão sugeridas atividades fora do contexto de atelier/oficina experimental, onde os participantes se podem exprimir livremente no âmbito plástico/literário e usufruir de novas e diferentes realidades que só por isso auxiliam no desenvolvimento do ser integral.

## **[PROGRAMA 2]**

O planeamento das atividades plásticas contempla a continuidade dos seguintes atividades nucleares:

### *HOJE VOU SER*

*HOJE VOU SER* visa um conjunto de atividades plásticas e visuais com base na recriação de obras de alguns artistas consagrados.

Direcionadas para uma faixa etária mais jovem, dos 6 aos 12 anos, estas iniciativas têm como público-alvo os 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico e promovem a experimentação de diversas técnicas potencializadoras do desenvolvimento cognitivo e criativo. As atividades traduzem-se numa abordagem da vida e da obra de um artista através de uma breve conversa com visualização de imagens de obras desse autor para, posteriormente, se passar a uma segunda fase de trabalho prático na aplicação de materiais diversos e, efetivamente, mais interessante para os discentes, debruçada na expressão plástica e visual.

### *UMA OBRA-PRIMA DE MOSAICO*

A partir da imagem de uma obra de arte, os alunos terão de reproduzi-la, culminando na realização de um mosaico coletivo.

Pretende-se que os alunos entendam a sua contextualização, explorando aspetos da sua criação, tais como o tempo e o espaço, o autor e as técnicas utilizadas.

Partindo desta análise, procede-se à realização plástica do mosaico.

## Objetivos

- Dar a conhecer a obra e o estilo, valorizando a aproximação da criança com as características principais de determinado artista;
- Familiarizar os alunos com os artistas na compreensão do seu contexto histórico, sensibilizando para a arte em geral;
- Desenvolver a capacidade de se autoexpressar, construindo e articulando a sua expressão pessoal num objeto artístico, que comunique com o exterior;
- Ampliar o espectro visual e cultural das crianças;
- Incentivar ao trabalho de grupo, na construção de um bem maior, coletivo, com expressão e identidade próprias.

### ***FAZER O GOSTO AO ROSTO***

- Introdução ao estudo do rosto humano e a sua importância na comunicação. Sentimentos, emoções e expressões.

### ***SURREALISMO***

- Conversa introdutória sobre a temática do surrealismo. As origens e as principais razões, a importância do sonho e da liberdade criadora. A frase "fotografias de sonhos pintadas à mão", de Salvador Dalí. O *Cadavre-Exquis* e o jogo criativo.

### ***DESENHO DE MODELO: UMA HISTÓRIA COM SOLUÇÕES!***

- Sensibilizar para o desenho, a importância do traço na transmissão das nossas emoções e na comunicação de uma ideia. A expressão individual e criativa do gesto. A frase: "Desenhar uma linha é levar um ponto a passear", de Juan Miró.

### ***MÃOS QUE VEEM***

- Fazer perceber que o cérebro nos "engana", através das imagens e dos vícios do quotidiano e que o ato de desenhar e de criar é muito mais simples e libertador.

### ***DESENHO CEGO***

- Apresentar uma proposta de desenho criativa que relacione o sentido de observação com o gesto do desenho. Estimular técnicas de criação livres e composições plásticas que fujam ao desenho estereotipado e comum.

#### **NATURALISMO**

- Explicar algumas das razões que levaram à origem do Naturalismo, em meados do século XIX, e a importância do estudo da luz e da sombra neste período. O prazer do desenho como passeio ao ar livre, pelas ruas, casas e jardins do meio envolvente.

#### **- EXPOSIÇÃO *UMA OBRA-PRIMA DE MOSAICO***

Iniciativa prevista para o mês de novembro, que visa apresentar os trabalhos realizados pelos utentes do *atelier*, bem como das instituições envolvidas no ano letivo transato. Tem como foco as atividades centradas em torno da observação e interpretação de obras de arte de interesse mundial, nas quais, utentes e turmas de escolas visitantes do *atelier*, criaram painéis coletivos numa abordagem ao trabalho artístico corporativo e multidisciplinar.

#### **- DESENHO: *UMA DINÂMICA COLETIVA***

Sessões de desenho em cadeia de um mesmo modelo. Entendimento do desenho com conteúdo orgânico, dinâmico e partilhável. Atividades para crianças, jovens e adultos.

#### **- DESENHO: *AUTORRETRATO NO ESPELHO***

Técnicas de desenho na transparência sobre o espelho. Prática de desenho reflexiva que nos permite consciencializar as muitas formas diferentes como os outros nos veem. Atividades para crianças, jovens e adultos.

#### **- UNIVERSO DE MEMÓRIAS JOÃO CARLOS ABREU (SERVIÇOS EDUCATIVOS)**

Colaboração com o serviço educativo do Universo de Memórias de João Carlos Abreu, na dinamização de atividades artísticas com crianças, jovens e instituições escolares.

Cumprindo os seus objetivos na dinamização pedagógica e cultural e colaborando com demais instituições educativas, o CRIAMARTE iniciou a sua atividade ao público em maio de



2015, tendo estabelecido parcerias com várias associações de solidariedade social e de perfil comunitário, com as quais já desenvolveu variadas iniciativas. O *atelier* dinamizado pela colaboradora Filipa Silva disponibiliza um vasto conjunto de atividades pedagógicas estruturadas para crianças e jovens, mas também desenvolve projetos em consonância com o calendário escolar, proporcionando às escolas uma forma de enriquecimento dos seus conteúdos programáticos, tendo protocolos estabelecidos com várias escolas de dentro e de fora do Funchal. Está aberto a todas as crianças e jovens e funciona de segunda a sábado, durante todo o ano, no Espaço CriamARTE, na Travessa do Caetano, na Zona Velha do Funchal.

**Plano de intenções para 2019:**

**- Atelier de Artes Plásticas, aos sábados de manhã**

<b>Data</b>	<b>Atividades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsável</b>	<b>Local</b>
<b>Durante todo o ano</b>	<p><b>“Vamos brincar aos artistas!”</b></p> <p>- Exploração de técnicas mistas com alusão a artistas plásticos variados e a designar ao longo do ano</p>	<p>- Desenvolver uma atitude reflexiva, criativa e inventiva, conciliando aprendizagem e diversão, de modo a alcançar um espaço pedagógico criativo e interativo;</p> <p>- Desenvolver a expressão individual e estimular a criatividade e a criação;</p> <p>- Motivar para a prática da expressão plástica;</p> <p>- Desenvolver a literacia em artes visuais;</p> <p>- Conhecer artistas plásticos, nacionais e internacionais;</p> <p>- Promover experiências de aprendizagem abordando diferentes meios de expressão;</p>	<p>- Materiais e ferramentas de artes plásticas variados e a definir por artista explorado;</p> <p>- Projetor e computador</p>	Filipa Silva	CriamARTI

1º  
Trimestre:  
janeiro,  
fevereiro e  
março

**Carnaval**  
- Criação de máscaras de Carnaval inspiradas em artistas plásticos

**Dia do Pai**  
- Atividade partilhada com o Museu Universo de memórias

- Desenvolver aptidões manuais e técnicas.  
- Conhecer e experimentar técnicas de desenho, de pintura e mistas;  
- Realizar construções com recurso a materiais de desperdício, entendendo o conceito de reutilizar com criatividade.

- Desenvolver a literacia em artes visuais;  
- Conhecer artistas plásticos, nacionais e internacionais;  
- Realizar construções com recurso a materiais de desperdício, entendendo o conceito de reutilizar com criatividade.

- Desenvolver a literacia em artes visuais;  
Entender a obra de arte /objeto artístico como identidade de um povo; - Explorar técnicas de desenho, pintura, colagem,(...) e construção tendo por inspiração as obras de arte e artesanato internacional, nacional e regional

- Materiais e ferramentas de artes plásticas variados e a definir por artista explorado;  
- Projetor e computador

Materiais e ferramentas de artes plásticas variados e a definir consoante a atividade explorada;

- Projetor e computador

Filipa Silva

Filipa Silva e Sílvia Chícharo

CriamARTE

Museu Universo de Memórias

## [PROGRAMA ]



Para a 13ª edição do projeto 1ºActo e depois da sua realização durante 2 anos consecutivos na Escola Básica dos 2 e 3 Ciclos dos Louros (instituição esta parceira da CRIAMAR), irá ser definida uma nova instituição de ensino, estando já a ser efetuados contactos com os diversos intervenientes.

## [PROGRAMA ]



A 8ª edição CRIAMAR Street Football perspectiva-se novamente no Bairro da Nazaré no mês de Setembro. O quadro competitivo será dentro dos mesmos moldes que a edição anterior. O grande desafio do próximo ano é incluir uma equipa da ilha do Porto Santo.

## [PROGRAMA ]

“POLO DA CRIAMAR NO BAIRRO DE SÃO GONÇALO”

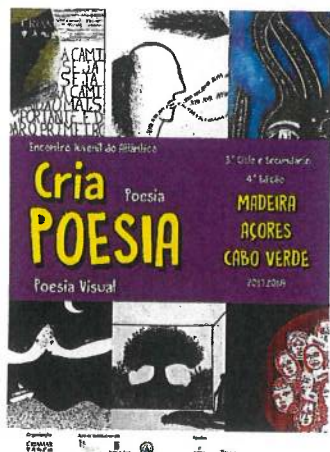
Resultado de um protocolo com a Secretaria Regional dos Assuntos Sociais / Instituto de Habitação da Madeira a CRIAMAR está responsável, durante um período de 5 anos, de um espaço físico situado no Bairro de S. Gonçalo – Funchal.

Este espaço, cedido a título gratuito, permite atualmente não só dar continuidade às atividades que a associação já desenvolve junto da população jovem daquela zona, bem



como permitirá alargar o seu âmbito de ação, através da criação da “Escola do Conhecimento e Biblioteca Comendador Manuel Pestana

## [PROGRAMA 6]



Após a realização do Festival de Poesia do Atlântico e com base na avaliação e reformulação deste concurso, a CRIAMAR está a promover o **CriaPoesia**, um Encontro Juvenil de Poesia, nas categorias de poesia e de poesia visual, aberto à participação de todos os jovens do 3º ciclo e ensino secundário de escolas das Regiões Autónomas da Madeira e dos Açores (S. Miguel e Faial).

Este Encontro tem como objetivos primordiais promover o gosto pela poesia e poesia visual, pela leitura e escrita de poesia, incentivar a produção em Língua Portuguesa, desenvolver a criatividade artística, estimular a pesquisa de autores / obras nacionais, criar um espaço comum de expressão criativa e poética entre as Regiões Autónomas da Madeira e dos Açores.

Sendo a Língua Portuguesa transversal aos currículos, dinamizar este Encontro tem também o intuito de levar às escolas a Poesia e a Poesia Visual, conteúdos específicos da disciplina de Português, numa vertente lúdico-pedagógica, favorecendo o contacto com autores e textos variados.

Os trabalhos deverão ser entregues até 03 de Março e o “Encontro” entre os jovens será realizado a 12 de Maio, no Auditório do Centro de Congressos da Madeira. Nesse dia será

realizada uma exposição com os trabalhos de Poesia Visual e lançado um livro com todos os trabalhos resultantes deste concurso.

### **A | Objetivos**

- Promover o gosto pela poesia visual e pela leitura de poesia;
- Incentivar a produção escrita em Língua Portuguesa;
- Relacionar a expressão escrita com a expressão visual;
- Desenvolver a criatividade a partir das ideias de um texto;
- Fomentar a criação poética;
- Estimular a pesquisa de autores / obras nacionais;
- Criar um espaço comum de expressão criativa e poética, entre as Regiões Autónomas da Madeira e dos Açores;
- Proporcionar momentos de convivalidade entre os jovens através de um intercâmbio entre as ilhas

### **B | Regulamento**

1. A CRIAMAR promove o CriaPoesia – Encontro Juvenil de Poesia do Atlântico, nas categorias de poesia e de poesia visual, aberto à participação de todos os jovens de 3.º ciclo e ensino secundário de escolas das Regiões Autónomas da Madeira e dos Açores (S. Miguel e Faial).
2. O tema dos trabalhos apresentados a concurso é livre.
3. A participação no Encontro é individual, não sendo aceites trabalhos de grupo ou turma.
4. Cada concorrente poderá apresentar apenas 1 trabalho de CADA categoria.
  - 4.1 Os trabalhos deverão:
    - 4.1.1 Ser inéditos;
    - 4.1.2 Ser apresentados em Língua Portuguesa;
    - 4.1.3 Ter correção ortográfica;
    - 4.1.4 Ser legíveis;

- 4.1.5 Evidenciar domínio da técnica utilizada (poemas visuais);
- 4.1.6 Obedecer às características das categorias em questão (teremos em conta, na seriação de trabalhos: a originalidade, a criatividade e a técnica).
5. Os textos referentes à categoria de Poesia deverão ser colocados em envelope branco fechado, em folha A4 branca, escritos digitalmente e apresentados sem ilustrações, ou, em alternativa, ser entregues em formato digital (pdf aberto), juntamente com a ficha de inscrição.
  6. Os trabalhos referentes à categoria de Poesia Visual deverão ser concebidos em formato A3 e apenas num dos lados, datilografados ou manuscritos, com arranjo gráfico original criado pelo concorrente.
  7. Os trabalhos deverão estar identificados APENAS na ficha de inscrição, de forma a preservar-se o anonimato das obras a concurso. Os trabalhos que não cumpram este requisito serão automaticamente desclassificados.
  8. Os trabalhos poderão ser entregues na sede da CRIAMAR ou enviados por correio para: Rua da Mouraria, n.º 9, 3.º B, 9000-047, Funchal. Também poderão ser enviados por email para [infocriamar@criamar.pt](mailto:infocriamar@criamar.pt).
  9. O prazo de entrega dos trabalhos será até ao dia 16 de março de 2016 (data de carimbo dos CTT).
  10. Depois de rececionados todos os trabalhos, o Júri, constituído por individualidades ligadas às áreas da Literatura e das Artes Visuais, convidadas pela CRIAMAR, irá analisar todos os trabalhos a concurso e definir os vencedores.
  11. A entrega dos prémios está prevista para maio de 2016, em local e data a designar pela CRIAMAR, coincidindo com a inauguração da exposição dos trabalhos concorrentes. Nesta sessão, os autores serão, também, convidados a declamar os seus poemas para o público presente.
  12. A CRIAMAR será responsável pela montagem e apresentação pública dos trabalhos.



13. A CRIAMAR reserva a si o direito de propriedade sobre os trabalhos premiados durante um período de 5 anos a contar de abril 2016.
14. A entrega dos originais pelos concorrentes representa, em si mesma, uma declaração do conhecimento e da aceitação do presente regulamento.
15. Prémios:
- 15.1 Serão atribuídos prémios aos dois melhores trabalhos de cada categoria e ciclo de ensino.
- 1ºs Prémios: Viagem dupla ao Porto Santo a bordo do Lobo Marinho (1) + maleta criativa.
- 2ºs Prémios: Maleta criativa.
- 15.2 Todos os participantes receberão um diploma de participação.
- 15.3 Sempre que o entender, o júri poderá atribuir menções honrosas.
16. Das decisões do júri não haverá recurso, cabendo-lhe a resolução de casos omissos

## **[PROGRAMA ]**

### **CONFERÊNCIAS E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS**

Fruto das inúmeras solicitações e parcerias estabelecidas com diversos estabelecimentos de ensino da RAM, o presidente da CRIAMAR, continuará a visitar, na qualidade de conferencista, as escolas da RAM promovendo momentos de interação com os milhares de jovens estudantes numa perspetiva de aculturação dos mesmos, seguindo os pressupostos da associação.

Da mesma forma e, na medida das possibilidades, pretende-se continuar a convidar para realizar a mesma dinâmica de comunicação, diversos nomes relevantes das artes e educação, ao nível nacional e internacional.

## [PROGRAMA]



LIGA SOLIDÁRIA  
a pureza do sorriso, o amor à camisola

A 3ª edição perspectiva-se que se realize em Janeiro de 2019. Além do apoio das Juntas de Freguesia de São Martinho e São Gonçalo, estamos a equacionar reunir mais duas juntas de freguesia: São Roque e Santa Maria Maior. Este aumento de freguesias associadas à Liga Solidária, além de dividir os custos inerentes aos apoios, vem dotar o campeonato de mais dois campos: Campo do Encontro (São Roque) e o Campo de Futebol do Bairro do Canto do Muro (Santa Maria Maior).

É nossa intenção renovar participação dos Bombeiros Voluntários Madeirenses e Fundação Portuguesa de Cardiologia – Delegação Madeira, na Liga.

Pretendemos convidar a Escola Desportiva Mais e os Laranjinhos SC para a comissão organizadora, tornando assim um projeto mais consistente e amplo.

A ideia é amadurecer o projeto, ajustando-o à realidade com que nos deparamos ano após ano. Vamos iniciar o planeamento desta nova edição já em 2016.

Funchal, 28 de Março de 2019

Aprovação do Senhor Presidente de Direção da CRIAMAR,

CRIAMAR

(JOÃO CARLOS NUNES ABREU)